



DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
SEPTIEMBRE 2009

CURSO 4º ESO

ALUMNO _____

ASIGNATURA Lengua castellana y literatura

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA

- La recuperación de la asignatura consistirá en :
 - La nota del examen
 - La ficha de la lectura puede añadir hasta **un punto más** sobre la nota del examen (Se valorará la presentación, la corrección ortográfica, y la expresión escrita).La no presentación de la ficha de lectura supondrá restar un punto a la nota del examen.
 - El trabajo realizado durante todo el curso puede añadir hasta **un punto más** la nota del examen
- El alumno que durante el curso no haya aprobado las pruebas de las lecturas obligatorias deberá contestar unas preguntas sobre ellas en el examen.

El alumno tiene pendiente la recuperación de las siguientes lecturas:

- *El misterio de la cripta embrujada*
 - *Poesías escogidas*
 - *¡Ay, Carmela!*
- _____

Recuerda que para preparar la prueba extraordinaria de septiembre tienes que repasar el trabajo que hemos hecho durante todo el curso. Para ello, es muy útil que tomes como guía de trabajo el cuaderno de actividades del curso. En cualquier caso, recuerda los elementos más importantes que hemos visto durante estos meses.

TRABAJO DE VERANO PARA ALUMNOS CON LA ASIGNATURA PENDIENTE

Para recuperar la asignatura deberás leer 1 de las siguientes novelas:

- *Zalacaín el aventurero*, Pío Baroja, Editorial Vicens Vives.
- *El perro de los Baskerville*, Arthur Conan Doyle, Editorial Edebé.
- *El príncipe de la niebla*, Carlos Ruiz Zafón, Editorial Planeta, bolsillo.

Deberás entregarlo al profesor ANTES de empezar la prueba extraordinaria de septiembre.

1. Ficha bibliográfica: autor, título, traductor (si lo hubiera), editorial, año y lugar de edición.

2. Localización: Localizar un relato consiste en situarlo en el espacio y en el tiempo; quién lo escribió, a qué época y movimiento pertenece. (Para la realización de esta tarea se debe buscar la información en enciclopedias, manuales, diccionarios, etc.)

3. Argumento. Resúmelo en no más de **20** líneas.

4. Estructura interna: Se refiere a los apartados que podemos distinguir en la sucesión de los acontecimientos narrados (por ejemplo: introducción, nudo y desenlace). Explícala.

5. Personajes:

5.1. Protagonista-Antagonista: Caracterización física y psicológica. Explica qué relación tienen entre sí.

5.2. Personajes principales: Caracterízalos física y psicológicamente. Explica la relación que se establece entre ellos y con respecto al protagonista.

5.3. Personajes secundarios: Di cuál es su papel en el relato.

5.4. Evolución de los personajes a lo largo del relato.

6. Tiempo:

6.1. Tiempo transcurrido en el relato. ¿El desarrollo (relación acontecimiento/tiempo transcurrido) es lento o rápido?

6.2. Época. ¿Cómo afecta la época al argumento y al tema?

7. Espacio

Explica en qué lugares, países, ambientes sociales... se desarrolla el relato y si esto afecta de algún modo.

8. Punto de vista y actitud narrativa:

Explica desde qué punto de vista narrativo se cuenta el argumento. (1ª persona y, en este caso, ¿el narrador es el protagonista, o por el contrario, es otro personaje?; en 3ª persona, ¿se trata de un narrador omnisciente?. ¿Hay varios puntos de vista en el relato?. Explica si se establece alguna relación entre el narrador y el autor. Razona todas las respuestas.

9. Lenguaje

9.1. ¿Qué predomina en el relato: descripción, narración o diálogo?

9.2. Explica si hay diferencias entre el lenguaje del narrador y el de los personajes, o entre el lenguaje de los distintos personajes.

10. Conclusión. Opinión personal